

# Heimdal kunstscole

## ÅRSMELDING 2016

Kunstscolen har i 2016 vært ledet av Anna Dahlø i styret for Heimdal kunstforening, og dette styret har også fungert som skolens styre.

Forretningsfører har vært Rebeka Helena Blikstad.

### SKOLENS KURSVIRKSOMHET

Nedenfor viser tabellen lærerkraftene og de kurs scolen har tilbudt i løpet av 2016. Det har vært gjennomført til sammen 15 kurs med i alt 101 deltakere i tillegg til fire malegrupper med 30 deltakere.

Lærer/leder	Kurs/studiering	Varighet	Deltakere på kurs vår 16	Deltakere på kurs høst 16
Knut Erik Halvorsen	Grafikkurs	10 kvelder	6 (maks)	-
Knut Sveen	Grafikkurs	«	-	6 (maks)
Lotte Evensen	Keramikkurs	dag / helg	2	4
Lotte Evensen	Keramikkurs	10 kvelder	4	6 (maks)
Trond Rømo	Workshop 11-11	To lørdager	-	8
Marian Roodenburg	Kurs i å finne sitt eget uttrykk	10 kvelder	5	-
Anne Kristin Myrseth	«	«	-	6
Atle Folstad	Kurs i klassisk tegning	«	8	9
Tore Engen	Malekurs	10 formiddager	9	8
Nirmal Dhunsi	«	2 helger	10 (maks)	10 (maks)
Malegruppe uten lærer, mandag kveld	studiering	10 kvelder	8	12 (maks +2)
Malegruppe uten lærer torsdag formiddag	studiering	10 formiddager	5	5

Nye lærere høsten 2016 var Knut Sveen i grafikk og Anne Kristin Myrseth i maleteknikker. Begge er erfarne lærere fra videregående skole. Ellers har vi beholdt staben fra 2015, og Trond Rømo kom tilbake med workshopen sin etter et opphold.

Interessen for keramikkurs er økende, men det ser ut som ett kurs er det det er marked for.

Både Nirmals Dhunsis kurs, Tore Engens og Atle Folstads hadde god oppslutning i høsthalvåret. Det var også stor pågang på grafikken i høst, og ikke alle kom med på kurs. Malegruppa uten lærer på mandager ble sprengt. Flere kom ikke med. Her må vi vurdere å opprette flere malegrupper fordi etterspørselen øker nå. Vi ser at tendensen fortsetter inn i 2017.

Det ser ut til at høsthalvåret var svært vellykket mht oppslutning om kunstskolens tilbud. 57 deltok på kurs eller workshop. Og 17 deltok på malegruppe for medlemmer. Til sammen hadde vi tilbud til 74 mennesker dette halvåret. Høsten 2015 var tallet 66.

#### NYE LAGRINGSMULIGHETER

Heimdal kunstforening har opprettet kunstnerresidens i det rommet som tidligere ble brukt som lager for kunstskolens elever. Vi tok derfor i bruk gangen i andre etasje som lagringsplass. Selv om vi fikk større lagringskapasitet enn før, har det vært noe misnøye med endringen fordi det er behov for egen tørkeplass for oljemaleri. Skolen arbeider med dette, og vi tar sikte på å få til en løsning i vår.

#### TILBAKEMELDINGER

Styret har observert og mottatt meldinger om en del kritikkverdige forhold eller misnøye med undervisningen. Dette er tatt opp med de lærerne det gjelder, og vi ser at det er viktig med en god dialog på kursene for å sikre kvaliteten og trivselen. Vi har oppmuntret elevene og lærerne til å sørge for god kommunikasjon og åpnet for tilbakemeldinger anonymt for de som ønsker det. Her ser vi at det fremdeles er mer vi kan gjøre, og at det er viktig å tenke på behovet for lærerkrefter som også får elevene til å føle seg ivaretatt når de går på kurs. Dette må være en del av den pakken vi tilbyr framover, samtidig som vi fortsetter å holde høy kunstnerisk kvalitet på lærerkreftene.

#### ELEVUTSTILLING

Det ble avholdt elevutstilling i hele huset 14.04. – 01.05.2016. Den ble åpnet med hyggelig korgfest, som vanlig. Kunstskolen pleier å ha sin utstilling i mai/juni, men dette ble framskyndet i 2016 på grunn av prosjektet Tatt av Heimdal. Dette var en nødløsning som ikke fungerte optimalt, men for en gangs skyld kan vi vel avvike fra det perfekte for å gi plass for et annet tilbud. Ikke alle kurs var avsluttet så tidlig, men likevel deltok elevene med i alt 82 verk, og det var ca 40 elever og gruppedeltakere som viste frem sine arbeider og bidro til en variert og god presentasjon av skolen.

Anna Dahlø

skoleleder