

Årsberetning for Heimdal Kunstforening 2016

Styret har i 2016 bestått av:

Leder:	Elin Stømner
Nestleder:	Christina Undrum Andersen
Styremedlem:	Anna Dahlø
Styremedlem:	Rebeka Helena Blikstad
Styremedlem:	Anita Irene Wollamo
Styremedlem:	Øyvind Kvarme
Styremedlem:	Christina Undrum Andersen
Styremedlem:	Lotte Evensen
Varamedlem:	Åshild Brenne
Varamedlem:	Jon Olav Straumme

I 2016 har det vært avholdt 8 styremøter og 3 arbeidsmøter.
(Årsmøtet ble avholdt 22.03.17)

Utstillinger 2016

Hovedgalleriet:

16.01-28.02 Jeremy Welsh, Jon Arne Mogstad og Trond Lossius

12.03-10.04 Cities of the World

Kaføgalleriet

05.03-31.03 Unni Melby og Elisabeth Dreier

Prosjekter

19.05-21.05 Performancefestival

21.06 Midtsommerfest

24.09-23.10 Døvver

04.11-06.11 Kurt Johannesen

12.11-11.21 Old Spice Baby

19.05-22.12 Dokumetasjonsutstilling

I tillegg har vi hatt en elevutstilling og en medlemsutstilling.

Kunstforeningen og styrets arbeid

2016 har vært et interessant og utfordrende år. Vi har hatt to utstillinger i hovedgalleriet før Tatt av Heimdal startet. Den første var et samarbeid mellom kunstnerne Welsh, Mogstad og Lossius. Denne utstillingen var satt sammen av lyd, video og maleri. Cities of the World var en vandretstilling fra NKF.



Lotte og Øyvind har fungert som administrasjon, og kunstforeningen har for første gang jobbet som produsenter for de forskjellige prosjektene under Tatt av Heimdal.

Vi har hatt fire faste åpningsdager: Torsdag, **fredag**, lørdag og søndag. Styret har jobbet med utvikling av organisasjonsarbeid og styrekultur, både med tanke på effektivisering av møter og hvordan man best mulig kan utnytte den arbeidskraften vi har på huset. Vi har fortsatt samarbeidet med kunstguiden.

Anna Dahlø har vært leder for kunstskolen. John Slettahjell har hatt ansvar for huset. Anita, Lotte og Øyvind har vært utstillingskomite. Øyvind Kvarme og Lotte Evensen reiste i mai til Oslo for å delta på NKFs årsmøte. I år som i fjor var dette kunstforeninger og kontakter ble knyttet. En svært lærerik og inspirerende opplevelse.

Tatt av Heimdal

Lotte Evensen er prosjektkoordinator for *Tatt av Heimdal* og i samarbeid med styret og Helga-Marie Nordby som kurator. Arbeidet har allerede påvirket hvordan vi ser på vår egen rolle som institusjon, både kunstnerisk, sosialt og kulturelt.

Forarbeid

Søknader om støtte blir kontinuerlig utarbeidet av Øyvind Kvarme og Lotte Evensen i samarbeid Helga Marie Nordby. Det er søkt diverse instanser som kommune, fylkeskommune, legater, Kulturrådet, Fritt Ord, KORO og Norske Kunstforeninger. Til nå har Tatt Av Heimdal fått tildelinger på til sammen 957.000 kr. Administrasjon av kunstnere, kontrakter, ansettelse av engasjement og programmering. På slutten av året fikk vi tildelt Trondheim Kommunes legat på 50.000 kr.

Festival 19.05-21.05

Det ble sendt ut en Open Call med søknadsfrist 1. feb. 2016 for å delta med prosjekter til Tatt av Heimdal performancefestival. Det kom inn 72 søknader fra hele verden. Det ble nedsatt en fagjury på fem, Karianne Stensland, Eline Bjerkan, Ann-Cathrin Hertling, Øyvind Kvamme og Lotte Evensen. Det var 14 prosjekter som kom med.

Kunstprosjektene som ble valgt ut var: Anne Cesilie Lie med *Column*, Oskar Hagbard og Peter Dean med *Skogen*, Annika Vestel med *Cracked*, Pavana Reid med *Become*, Bergmund Skarslien med *The dead violaplayer*, Sigmund Skard med *Med Innsida Ut*, Amelia Beavis-Harrison med *Playing the News*, Marita Bullmann *Uten tittel*, Skjevik og Suhrke med *Ratio# 1 og #2.*, Johannes Deimling med *Workshop*, Beate Løken med *Namnegenorator*, Sebastian Biong og Lars-Petter Bergmark med *Syk*, Marie Askeland med *Incognito Superbowl* og Sixten Sanne Göransson med *Parking House*.

19. mai feiret vi starten på festivalen. Med besøk og fra direktøren i Norske Kunstforeninger og kurator Helga Marie Nordby. Kunstnerne Pavana Raid, Sigmund Skard og Marita Bullmann hadde en felles performance til åpningen. Vi forflyttet oss videre til Krydderfabrikken der Annika Vestel hadde en danseperformance.

I løpet av de tre festivaldagene ble det gjennomført 23 performanser, en workshop, vist en installasjon og et byggverk ble reist på parkeringsplassen på Torget i Heimdal sentrum. De



fleste prosjektene ble vist i uterommene i Heimdal, men vi benyttet oss også av Biblioteket, en nedlagt krydderfabrikk, Heimdalshallens utebane samt kunstforeningens egne lokaler.

I forkant av festivalen ble det delt ut arbeidsoppgaver til styremedlemmene.

Administrasjonen i kunstforeningen fikk sendt inn formelle godkjenninger som skjenkebevilling og bruk av uterom til private og kommune. Bestilling av teknisk utstyr, annet materiale og utstyr for den enkelte kunstner. Oppfølging av de enkelte kunstnere under festivalen fordelt på styremedlemmene.

Engasjement: Det ble engasjert fire profesjonelle fotografer som ble fordelt slik at det var to hver dag, dette fungerte fint og festivalen ble grundig dokumentert. Som grafiskdesigner engasjerte vi Kristin Slottøy, det ble laget katalog og plakater.

Markedsføring: Christina og Øyvind fra styret var ansvarlig for markedsføringen. Vi var aktive på facebook og instagram samt hadde en del promotering der vi presenterte prosjektet i forskjellige fora.

Sommerfest Trollkrem 21.06

Som første kunstnere i programmet ble kunstner duoen Trollkrem bestående av Tor Erik Bøe og Jennie Bringaker invitert til å lage en sommerfest. Deres prosjekter er eksperimenterende og blander en rekke kunstneriske sjangrer og samarbeidsformer, og involverer andre kunstnere og artister. På 1670-tallet ble Lisbeth Nypan, som en av de siste i Norge, dømt og brent som heks på Leistrand. Tatt av Heimdal mintes Lisbeth Nypan med en helt spesiell event. Det ble bygget et stort bål som ble brukt som scene før på tenning. Den Los Angeles-baserte artisten Actually Huizenga og scenekunstneren Lisa Lie fra Trondheim hadde begge opptredener i bålet omringet av røyk og såpebobler. Eventen ble arrangert på en parkeringsplass ved kunstforeningen. Her ble det også laget fest med grillmat og servering. Etter forestilling ble det DJ og dans rundt bålet.

Døvver 24.09- 23.10

Døvver var et samarbeid med Kunstakademiet i Trondheim. Studenter søkte om å delta på en gruppeutstilling. Det ble tatt ut fem prosjekt av kunststudentene Diana Lindberg, Mishi Foltyn, Sercan Gundogar, Ida Westerberg og Sigrid Voll Bøyum, Prerna Bishnoi og Martinus Suijkerbuijk. Utstillingen bestod av performance, installasjoner, workshop og fotografier.

Kurt Johannessen 04.11- 06.11

I november kom Kurt Johannesen til Heimdal. Han hadde to «hjemme hos» performancer. Vi var så heldige å få komme hjem i stuene til to Heimdalinger. Den første kvelden var det en forelesnings performance om potensial og tid. Den andre var kaffe besøk og en vakker opplevelse med steiner og frø.

Old Spice Baby 12.11- 11.12

Sommeren 2016 fikk kunstnerne Erik Havnes og Øyvind Sørfjordmo disponere den nedlagte krydderfabrikken Kryddo på Heimdal som atelier. Kunstnerne tok utgangspunkt i fabrikken for å skape en utstilling. Det ble da naturlig for oss å omfavne dette prosjektet og ta det inn i programmet til Tatt av Heimdal.



Residens

Vi har etablert en residens på Kunstforeningen. Et rom ble pusset opp til sove-/arbeidsrom og kjøkken og bad ble utbedret. Her er det mulig for residenskunstneren å bruke øvrige arbeidsrom i løpet oppholdet. I løpet av året har residensen huset Kjetil Berge, Sixten Sanne Göransson, Kurt Johannesen, Claire de Wangen, Johannes Deimling. Tor Erik Bøe og Actually Huizenga bodde her en uke i forbindelse med kunstprosjektet Sommerfest. I løpet av Tatt av Heimdal er det planlagt å huse kunstnerne Karianne Stensland, Bodil Furu, Claire de Wangen og Kiyoshi Yamamoto.

Pilotstilling

Aktiviteten øker på alle fronter og en ser et større behov for å beholde og ivareta de ressursene kunstforeningen har. Med dette som bakteppe og med et ønske om å opprette en stilling i fremtiden, bestemte styret den 11.02.16 å opprette en pilotprosjekt-stilling; et 50% i 6 mnd. Målet med stillingen er å undersøke, legge til rette for og utvikle en stilling i kunstforeningen. Etter pilotperioden vil det produseres en rapport som skildrer arbeidet piloten har gjort, hvilke behov som finnes, hva som må til for å opprette en stilling og hvordan en kan gå fram for å få det til. Rapporten kan brukes i for eksempel søknader til kommune o.l. Stillingen innebærer at vi kan ha åpent en dag ekstra i uken og kan sees på som en del av utviklingsarbeidet som *Tatt av Heimdal* bærer med seg. Øyvind Kvarme var ansatt i stillingen. En rapport er levert.

Formidling

Vi har fått tildelt 460 elever som skal innom Heimdal Kunstforening fra fjerde trinn. De får omvisning i dokumentasjonsutstillingen i kunstforeningens gallerirom. Tema for omvisningen er sted og identitet. Det er også utarbeidet en workshop for elevene. Styret har sammen jobbet frem formidlingsopplegget. Christina, Elin og Øyvind har stått for omvisninger og workshop. Lotte er kontaktperson for DKS.

Hjemmeside/sosiale medier

Den nye hjemmesiden (www.heimdalkunstforening.wordpress.com) fungerer godt; vi opplever at den er mer oversiktlig og vi har utviklet gode rutiner på oppdatering. Det er Øyvind som administrerer siden. Facebook og instagram styres av Christina og Øyvind. Vi får stadig flere følgere, spesielt etter vi har startet å spre informasjon om *Tatt av Heimdal*. Vi opplever at vi når ut til mange gjennom sosiale medier og at dette er viktig å opprettholde.

Vi har fått mange positive tilbakemeldinger både på design og innhold på bloggen knyttet til *Tatt av Heimdal* (<http://www.tattavheimdal.wordpress.com>). Her vil det dukke opp mer etter hvert som prosjektet utvikler seg.

Medlemmer

Heimdal Kunstforening er en ideell organisasjon der medlemmer gir sin støtte på idealistisk grunnlag, og får mulighet til å drive en kunstforening, delta på årlig medlemsutstilling, leie



arbeidsrom og treffe andre med samme interesser. Pr. 31.12.2016 hadde Heimdal Kunstforening 58 betalende medlemmer.

Café Heimdal

Som en del av prosjektet har vi startet de vi kaller Café Heimdal. Ønsket med kaféen er å skape en sosial møteplass i kunstforeningen for lokalmiljøet vårt. Innholdet kan være alt fra presentasjoner, filmvisninger eller opplesninger osv. Målet er å bli bedre kjent med lokalmiljøet vårt både for oss i kunstforeningen og for de som bor i området.

Kunstforeningen har arrangert to Café Heimdal i 2015, den ene om Heimdals historie, mens den andre var en politisk debatt om den midlertidige godsterminalen som er planlagt på Torgård. I 2016 har vi hatt Cafe for fritidskulturlivet om Bydelsforum. Sixten Sande Gøranson om prosjektet Parking House, og med Kommunens byplanleggingskontor om utviklingen på Heimdal.

Økonomi

Rebeka Helena Blikstad har vært regnskapsfører. For mer informasjon, se egen revisjonsberetning.

Kunstskolen

Se egen årsmelding for Heimdal Kunstskole.

Huset

John Slettahjell har vært husansvarlig.

Dusjkabinett og vaskemaskin er installert på badet (herretoalett).

Lysarmatur i velvet

Oppgradering av elektrisk anlegg

Ellers er det klippet plen og busker, kostet, strødd og måket snø.

Konklusjon

2016 har vært et lærerikt år, og vi ser at 2017 vil bli hektisk og vil by på mange nye erfaringer. Nå som *Tatt av Heimdal* er i gang vil dette forhåpentligvis bære med seg enda flere frukter. Samarbeidet i styret har vært god, men samtidig mer krevende ettersom aktiviteten i kunstforeningen øker. Etter at nytt styre er konstituert vil det bli satt opp et veiledende budsjett for 2017, det er utviklet en handlingsplan og et veiledende årshjul for kunstforeningen. Vi takker for et spennende år!

